

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΤΑΤΙΚΟΥ ΜΟΝΤΕΛΙΣΜΟΥ
«ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ»

Ο στατικός μοντελισμός είναι μια σύγχρονη εικαστική τέχνη που συνδυάζει κατασκευαστική τεχνολογία, χειροτεχνία, ζωγραφική και Ιστορία. Αντικείμενο αυτής της δραστηριότητας αποτελεί η κατασκευή προτύπων/ομοιωμάτων υπό κλίμακα, σε ποικιλία θεμάτων όπως είναι τα οχήματα κάθε είδους («μοντέλα»), τα τοπία, οι ανθρώπινες κατασκευές («διοράματα», μακέτες) και τα έμβια όντα (πραγματικά ή φανταστικά), τα οποία είναι συνήθως αλλά όχι απαραίτητα στατικά (δηλαδή χωρίς δυνατότητα κίνησης). Στην καλλιέργεια του στατικού μοντελισμού στην Ελλάδα, ο Κώστας Αντωνόπουλος (1930-2022) υπήρξε ένας από τους πρωτοπόρους. Το κατάστημά του ήταν ταυτόχρονα γκαλερί για τους λάτρεις της τέχνης, στέκι για έμπειρους μοντελιστές, των οποίων υπήρξε μέντορας, και φυτώριο για αρχάριους, των οποίων υπήρξε δάσκαλος. Η επωνυμία του ομίλου αποτίνει έτσι φόρο τιμής σε έναν πρωτοπόρο μήστορα της τέχνης του στατικού μοντελισμού.

Η ενασχόληση με τον στατικό μοντελισμό, εκτός από την ψυχαγωγία που κάθε καλή τέχνη προσφέρει στον/στην δημιουργό, καλλιεργεί ένα πλήθος «οριζόντιων/ήπιων/μαλακών» δεξιοτήτων (soft skills), όπως είναι η μεθοδικότητα, η υπομονή, η επιμονή, η χειρωνακτική επιδεξιότητα, η αίσθηση του χώρου, των διαστάσεων και των χρωμάτων, ο σχεδιασμός και χρονοπρογραμματισμός έργου, η ακρίβεια, η προσήλωση στη λεπτομέρεια, η στοχοθεσία, η συγκέντρωση της προσοχής, το διερευνητικό και κριτικό πνεύμα. Οι παραπάνω δεξιότητες είναι από χρήσιμες έως απαραίτητες σε πάμπολλες κατηγορίες επαγγελματιών και ειδικά μηχανικών. Κάποιες από αυτές περιλαμβάνονται στα περιγράμματα σπουδών σχεδόν κάθε μαθήματος προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών, ενώ αποτελούν κρίσιμο στοιχείο ενός βιογραφικού σημειώματος και σημαντικό ζητούμενο στη σύγχρονη αγορά εργασίας. Επιπλέον, οι ασχολούμενοι αποκτούν γνώσεις αναλογιών και στερεομετρίας, τεχνικών προδιαγραφών κι επιδόσεων των πραγματικών κατασκευών που δημιούργησαν υπό κλίμακα (π.χ. των οχημάτων), αλλά και της ιστορίας που συνοδεύει τη δράση τους σε διαφορετικές εποχές.

Σύμφωνα με τα προηγούμενα, ο σκοπός της δημιουργίας του Εκπαιδευτικού Ομίλου Στατικού Μοντελισμού (ΕκΟΣΜ), ως οργανωμένης ερευνητικής ομάδας του ΕΗΑΤΚΣ (άρθρο 5 παρ. 7 του Εσωτερικού Κανονισμού: ΦΕΚ 2966 Β΄ 2019), είναι η ανάπτυξη των παραπάνω δεξιοτήτων στους φοιτητές κάθε κύκλου σπουδών του ΠαΔΑ για τον μελλοντικό επαγγελματικό τους βίο, μέσω της ενασχόλησής τους με τον στατικό μοντελισμό. Ειδικότερα για το Τμήμα Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης & Παραγωγής (ΤΜΒΣΠ), ο ΕκΟΣΜ δύναται να δράσει υποστηρικτικά στο εργαστηριακό μέρος προπτυχιακών μαθημάτων, όπως ενδεικτικά είναι τα μαθήματα ΤΕΧΝΗ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (7010) και ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΕΣ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ - 3D PRINTING (8001), σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 1 του Εσωτερικού Κανονισμού του ΕΗΑΤΚΣ (ΦΕΚ 2966 Β΄ 2019). Παράλληλα, ως μέλη του ΕκΟΣΜ θα γίνονται δεκτοί τόσο μέλη του προσωπικού του ΠαΔΑ (διδασκικού, τεχνικού και διοικητικού) όσο και απόφοιτοι (alumni) που θα επιθυμούσαν την ψυχαγωγία τους μέσω της σύγχρονης αυτής εικαστικής τέχνης και θα ενδιαφέρονταν να προάγουν τους εκπαιδευτικούς της στόχους. Επιπλέον στόχος είναι η προβολή του έργου του ΠαΔΑ και του ΤΜΒΣΠ στο ευρύ κοινό και κυρίως στον μαθητικό πληθυσμό, μέσω της ανάδειξης καινοτόμων συστημάτων εκπαίδευσης. Η εκπαιδευτική διαδικασία στον στατικό μοντελισμό

ακολουθεί τη θεωρητική προσέγγιση της μεικτής μάθησης (blended learning), η οποία εδώ αποτελείται από εισαγωγικές διαλέξεις (σεμινάρια) και μάθηση βάσει έργου (project-based learning).

Προς επίτευξη των στόχων του ΕκΟΣΜ διοργανώνονται κύκλοι σεμιναρίων και λειτουργεί εργαστήριο που θα διαθέτει τον κατάλληλο εξοπλισμό, δύναται να λειτουργεί ιστότοπος για τη διαδικτυακή προβολή των δραστηριοτήτων του ΕκΟΣΜ, υπάρχει συνεργασία με μέσα μαζικής ενημέρωσης και κοινωνικά δίκτυα (social media), ειδικευμένα περιοδικά, σχετικούς εθνικούς και διεθνείς οργανισμούς, πραγματοποιείται συμμετοχή ομάδων μελών σε διαγωνισμούς κι εκθέσεις στατικού μοντελισμού εντός κι εκτός Ελλάδας, και προσελκύονται πόροι για την κάλυψη των σχετικών δραστηριοτήτων. Επίσης ο ΕκΟΣΜ δύναται να συνεργάζεται με πανεπιστημιακά εργαστήρια του ΠαΔΑ (ερευνητικά και διδακτικά), προκειμένου να στεγάζονται οι δραστηριότητές του κι εφόσον το επιτρέψουν οι συνθήκες σε δικό του χώρο. Οι δραστηριότητες του ΕκΟΣΜ πραγματοποιούνται σε χρόνο που να μην εμποδίζει τα λοιπά ακαδημαϊκά καθήκοντα του συμμετέχοντος προσωπικού.

Η δράση του ΕκΟΣΜ συντονίζεται από διμελή ομάδα, αποτελούμενη από τον Επιστημονικό Υπεύθυνο (ΕΥ) και τον Υπεύθυνο Εκπαίδευσης (ΥΕ). Ο ΕΥ αναλαμβάνει καθήκοντα δημοσίων σχέσεων και οικονομικά, όπως ενδεικτικά είναι η τήρηση πρωτοκόλλου αλληλογραφίας και δράσεων, η συντήρηση του ιστοτόπου, η προμήθεια και καταγραφή εξοπλισμού και αναλώσιμων υλικών, οι επαφές με φορείς και οργανισμούς, η υποβολή προτάσεων έργων προς χρηματοδότηση κ.ά. Ο ΥΕ οφείλει να έχει αποδεδειγμένη εμπειρία στον στατικό μοντελισμό, αναλαμβάνοντας εκπαιδευτικά καθήκοντα, όπως ενδεικτικά είναι η επιμέλεια και διεξαγωγή των εκπαιδευτικών και καλλιτεχνικών σεμιναρίων και δραστηριοτήτων, η εγγραφή μελών, η τήρηση σχετικού μητρώου, η παρακολούθηση της προόδου των και η διαγραφή τους σε περίπτωση ανάρμοστης συμπεριφοράς που εκθέτει το ΠαΔΑ, το ΤΜΒΣΠ, την τέχνη αλλά ενδεχομένως επηρεάζει και την ασφαλή διεξαγωγή των δραστηριοτήτων του ΕκΟΣΜ, η κατανομή των μελών σε τάξεις προόδου κι εμπειρίας, τηρεί βιβλιοθήκη με σχετικό έντυπο και ψηφιακό υλικό, συγγράφει τεχνικά εγχειρίδια, δημοσιεύει κι επιμελείται σχετικά άρθρα, προετοιμάζει τεχνικά τη συμμετοχή ομάδων μελών σε διαγωνισμούς κι εκθέσεις, καταρτίζει κανονισμό ασφαλείας του εργαστηρίου κ.ά. Η συντονιστική ομάδα (ΣΟ) τηρεί κατά την κρίση της φακέλους για τις παραπάνω δραστηριότητες, εκδίδει οδηγίες και αναθέτει βοηθητικά καθήκοντα στα μέλη του ΕκΟΣΜ σε εθελοντική βάση. Τέλος, η ΣΟ φροντίζει ώστε η όλη δράση του ΕκΟΣΜ να συνάδει με τους κανονισμούς και τα ήθη του ΠαΔΑ, να καλλιεργεί τις ευγενείς ιδέες των καλών τεχνών και του πολιτισμού, να αναδεικνύει και να διαδίδει την καλή φήμη του ΠαΔΑ ως φορέα επιστημών, εκπαίδευσης και πολιτισμού.

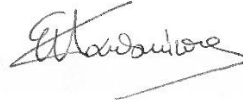
Αιγάλεω, 27/3/2023

Ως Επιστημονικός Υπεύθυνος



Δρ. Νικόλαος Λάσκαρης
Επικ. Καθηγητής

Ως Υπεύθυνος Εκπαίδευσης



Δρ. Ευάγγελος Χ. Παπακίτσος
ΕΔΙΠ Α΄