

Συμμετοχή στον 42^ο ετήσιο πανελλήνιο διαγωνισμό της Διεθνούς Ένωσης Πλαστικομοντελιστών Ελλάδος (IPMS Hellas)

Ο στατικός μοντελισμός είναι μια σύγχρονη εικαστική τέχνη που συνδυάζει κατασκευαστική τεχνολογία, χειροτεχνία, ζωγραφική και Ιστορία. Αντικείμενο αυτής της δραστηριότητας αποτελεί η κατασκευή προτύπων/ομοιωμάτων υπό κλίμακα, σε ποικιλία θεμάτων όπως είναι τα οχήματα κάθε είδους («μοντέλα»), τα τοπία, οι ανθρώπινες κατασκευές («διοράματα», μακέτες) και τα έμβια όντα (πραγματικά ή φανταστικά), τα οποία είναι συνήθως αλλά όχι απαραίτητα στατικά (δηλαδή χωρίς δυνατότητα κίνησης). Στα πλαίσια της τέχνης αυτής, η Διεθνής Ένωση Πλαστικομοντελιστών Ελλάδος (IPMS Hellas), το αρχαιότερο και σημαντικότερο μη κερδοσκοπικό σωματείο στατικού μοντελισμού, τόσο στην Ελλάδα (έτος ίδρυσης 1981) όσο και διεθνώς (1963), διοργανώνει ετήσιο πανελλήνιο διαγωνισμό από το 1982. Ο στατικός μοντελισμός καλλιεργείται και στο ΠΑΔΑ, από τον Εκπαιδευτικό Όμιλο Στατικού Μοντελισμού «Κώστας Αντωνόπουλος» που λειτουργεί από τον Μάρτιο του 2023 ως οργανωμένη ερευνητική ομάδα του Εργαστηρίου Ηλεκτρονικού Αυτοματισμού, Τηλεματικής & Κυβερνοφυσικών Συστημάτων (ΕΗΑΤΚΣ), με επιστημονικό υπεύθυνο τον Επικ. Καθηγητή Ν. Λάσκαρη κι υπεύθυνο εκπαίδευσης τον Δρ. Ε. Παπακίτσο (ΕΔΙΠ Α΄), 13 έργα του οποίου έχουν αποσπάσει 14 βραβεία στους ετήσιους πανελλήνιους διαγωνισμούς της IPMS Hellas από το 1986.



Ο Δρ. Ε. Παπακίτσο (αριστερά) και ο Δρ. Ν. Λάσκαρης (δεξιά) στον 42^ο ετήσιο πανελλήνιο διαγωνισμό πλαστικομοντελισμού.

Στα πλαίσια του 42^{ου} ετήσιου πανελλήνιου διαγωνισμού (27-29/10/2023) που πραγματοποιήθηκε στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων («Γκάζι»), ο όμιλος συμμετείχε με 2 έργα του Δρος Ε. Παπακίτσου. Το πρώτο έργο ήταν η επετειακή συμμετοχή για τα 50 χρόνια από την εξέγερση του Πολυτεχνείου (1973-2023), με το άρμα μάχης AMX 30 γαλλικής κατασκευής της εταιρείας Heller σε κλίμακα 1/35 και αριθμό κυκλοφορίας «84337». Το συγκεκριμένο όχημα ήταν το μοιραίο άρμα που έριξε την Κεντρική Πύλη του ΕΜΠ, τη νύχτα της 17^{ης} Νοεμβρίου, γράφοντας έτσι μια από τις μελανότερες αλλά κι εμβληματικές σελίδες της νεότερης Ιστορίας μας. Σήμερα είναι το μοναδικό άρμα του τύπου αυτού που έχει απομείνει κι εκτίθεται στο υπαίθριο μουσείο τεθωρακισμένων του Κέντρου Εκπαίδευσης Τεθωρακισμένων (ΚΕΤΘ) στον Αυλώνα Αττικής.



Το μοντέλο του «84337» στον 42^ο ετήσιο πανελλήνιο διαγωνισμό πλαστικομοντελισμού.

Το δεύτερο έργο ήταν μια ιδιοκατασκευή ενός μη επανδρωμένου αεροχήματος (UAV) σε κλίμακα 1/35 με την επωνυμία «Σκιά». Η μελέτη των ιδιοτήτων της Σκιάς προσφέρεται σε μία σειρά θεμάτων μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών για τους φοιτητές του ΠΜΣ «Μη Επανδρωμένα Αυτόνομα και Τηλεκατευθυνόμενα Συστήματα» του ΤΜΒΣΠ. Η Σκιά απέσπασε βραβείο («ΕΠΑΙΝΟΣ») στην κατηγορία των Υποθετικών Αεροσκαφών (115).



Η Σκιά στον 42^ο ετήσιο πανελλήνιο διαγωνισμό πλαστικομοντελισμού.

Τους χώρους του διαγωνισμού επισκέφθηκε πλήθος κόσμου για να θαυμάσει τα εκθέματα, ανάμεσα στους οποίους ήταν και φοιτητές του ΤΜΒΣΠ.



Ο Δρ. Ε Παπακίτσος με τους φοιτητές Π. Πετρόπουλο (αριστερά) και Ι. Μαυρονάνος (δεξιά) στους χώρους του διαγωνισμού.